Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Segretariato Regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per le Marche

LA COMMISSIONE REGIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE

Visto il D.Lgs. 20 ottobre 1998 n. 368 e successive modificazioni, recante *"Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali"*;

Visto il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni, recante *"Norme generali sull'organizzazione del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche"*;

Visto il D.Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 e successive modificazioni, recante *"Codice dei beni culturali e del paesaggio"*;

Visto il D.L. 24 aprile 2014 n. 66 convertito in L. 23 giugno n.89;

Visto il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171, contenente il *"Regolamento di riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo"*;

Visto il D.M. del 27 novembre 2014 recante *"Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo"*;

Visti gli artt. 106 e 107 del citato D.Lgs. n. 42/2004;

Visto l'art. 39 comma 2 lettera m) del citato D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171, a norma del quale la Commissione regionale per il patrimonio culturale consente la riproduzione dei beni culturali in consegna al Ministero, ai sensi degli artt. 107 e 108 del Codice;

Visto il Decreto Direttoriale 9 marzo 2015, con il quale è stato conferito da parte del Direttore Generale Bilancio dott. Paolo D'Angeli alla dott.ssa Giorgia Muratori l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Segretario regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per le Marche (registrato dalla Corte dei Conti il 21 aprile 2015, foglio 1614), che svolge anche funzioni di Presidente della Commissione Regionale per patrimonio culturale delle Marche;

Visto il Decreto del Segretario Regionale n.4 del 27 marzo 2015 di costituzione della Commissione Regionale per il patrimonio culturale delle Marche;

Vista l'istanza con mail del 20 novembre u.s. (nostro prot. n. 4698 del 23 novembre 2015) (All.1) dell'arch. Fabrizio Simonetti con la quale ha chiesto l'autorizzazione alla pubblicazione dell'immagine della 'Città ideale' della Galleria Nazionale delle Marche su un sito web di prossima apertura che è stato creato appositamente per divulgare gli studi effettuati sul disegno preparatorio presente sotto la patina del dipinto;

Visto il verbale n. 20/2015 della riunione del 26.11.2015 (All. 2) della Commissione regionale per il patrimonio culturale, nel quale la Commissione valuta favorevolmente e acconsente all'istanza ma alle condizioni proposte dalla GAN: che l'immagine venga utilizzata esclusivamente per tale scopo e pubblicazione, che non sia utilizzabile da altri (non scaricabile), che sia riportata la proprietà dell'opera. Delibera altresì il pagamento del canone di € 1000,00 per l'utilizzo dell'immagine, equiparandola a pubblicazione di elevata tiratura;

DELIBERA

1. Di autorizzare la pubblicazione dell'immagine della 'Città ideale' della Galleria Nazionale delle Marche su un sito web di prossima apertura alle seguenti condizioni: che l'immagine venga utilizzata esclusivamente per tale scopo e pubblicazione, che non sia utilizzabile da altri (non scaricabile), che sia riportata la proprietà dell'opera e che si assolva al pagamento di € 1000,00 per l'utilizzo dell'immagine, equiparandola a pubblicazione di elevata tiratura.
2. Gli allegati n. 1)e 2) al presente atto ne costituiscono parte integrante e sostanziale.

Il presente atto è comunicato all'arch. Fabrizio Simonetti e alla Galleria Nazionale delle Marche.

II PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE
Dott.ssa GIORGIA MURATORI

DELIBERA N. 194 DEL 26/11/2015

MM

Segretariato Regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per le Marche
via Birarelli 39 - 60121 ANCONA - C. F. e P. IVA 93092260426 - Tel. 071/502941 - Fax 071/50294240
- *e mail* sr-mar@beniculturali.it - P.E.C. mbac-sr-mar@mailcert.beniculturali.it

All. 2

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

SEGRETARIATO REGIONALE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO DELLE MARCHE

COMMISSIONE REGIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE DELLE MARCHE-
VERBALE DI RIUNIONE N. 20 DEL 2015

La Commissione Regionale per il patrimonio culturale, convocata con nota del 19 novembre 2015 n. 4656, ai sensi dell'art. 32 comma 2 del DPCM 171/14, si è riunita il giorno 26 novembre 2015, alle ore 15.30, presso la sede del Segretariato delle Marche, via Birarelli 35, per esaminare le proposte contenute nella convocazione.
Sono presenti: la Dott.ssa Giorgia Muratori, Segretario Regionale del MiBACT per le Marche, in funzioni di Presidente; la Soprintendente alle Belle Arti e al Paesaggio Dott.ssa Anna Imponente; il Dott. Mario Pagano, Soprintendente all'Archeologia delle Marche; il Dott. Mario Squadroni, Soprintendente Archivistico per le Marche e l'Umbria.
Partecipano alla riunione, per la parte di competenza, i funzionari che hanno curato l'istruttoria degli atti per il Segretariato, di seguito e di volta in volta indicati. Svolge le funzioni di Segretario il funz. arch. Camilla Tassi.
Essendo presenti tutti i componenti, la Commissione è validamente costituita. La Presidente dichiara aperta la seduta. Si procede all'esame dei singoli punti dell'ODG:

1- **Concessioni temporanee d'uso per Palazzo Ducale ex art. 107:**
Pareri della Galleria Nazionale allegati alla nota 19 novembre 2015, n. 1526.

a- Allianz Bank , 25 novembre, Sala Convegni e sotterranei - Convegno e buffet.
Dopo una breve illustrazione della proposta, come risultante dalla documentazione, il Presidente la pone in votazione. La Commissione accoglie la richiesta all'unanimità ora per allora, alle condizioni proposte dalla GAN nel citato parere. La delibera della Commissione, sottoscritta dal Presidente, sarà comunicata alla GAN e al richiedente e l'originale inserito nel libro delle delibere della Commissione Regionale MiBACT delle Marche.

b- Accademia Raffaello Urbino 12 dicembre , Sala Convegni, Assemblea generale dei soci.
Dopo una breve illustrazione della proposta, come risultante dalla documentazione, il Presidente la pone in votazione. La Commissione accoglie la richiesta all'unanimità, a condizione della corresponsione delle spese vive pari a150 euro. La delibera della Commissione, sottoscritta dal Presidente, sarà comunicata alla GAN e al richiedente e l'originale inserito nel libro delle delibere della Commissione Regionale MiBACT delle Marche.

c- Rettore Università Urbino 18 dicembre, Sala Convegni e settore banchetti - Visita Ministro Orlando.
Dopo una breve illustrazione della proposta, come risultante dalla documentazione, il Presidente la pone in votazione. La Commissione accoglie la richiesta all'unanimità, alle condizioni proposte dalla GAN nel citato parere e dietro rimborso delle spese vive pari a 150 euro. La delibera della Commissione, sottoscritta dal Presidente, sarà comunicata alla GAN e al richiedente e l'originale inserito nel libro delle delibere della Commissione Regionale MiBACT delle Marche.

2- Verifica di interesse culturale (Dott.ssa Trotta) :

SUSSISTENZA
- MONTEFALCONE APPENNINO (FM): Ex centrale elettrica ed annessa casa custode. Prop.: Enel Servizi srl; A.P. 30/07/2015 (Avvio d'ufficio); scadenza: 27/11/2015. Nota SBEAP: 9387 del 28/09/2015; Nota SAR: 8398 del 16/10/2015;

Dopo una breve illustrazione della proposta da parte del funzionario istruttore per il Segretariato, il Presidente la pone in votazione. La Commissione approva la proposta all'unanimità. La delibera della Commissione, sottoscritta dal Presidente, sarà notificata al proprietario, comunicata alla SBEAP, trascritta nei registri immobiliari, e l'originale inserito nel libro delle delibere della Commissione Regionale MiBACT delle Marche.

- SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP) – Ex casa parcheggio per sfrattati, già analizzata in sedute precedenti. Esamina della nota SBEAP prot. 11922 del 04/11/2015;
L'esame della pratica viene rimandato alla prossima seduta.

-CASTIGNANO (AP) – Chiesa di S. Filippo in Castignano; Prop.: Parrocchia di S. Pietro Apostolo; A.P.: 09/01/2014; scadenza: 09/05/2014; Nota SBEAP: 11929 del 04/08/2014; Nota SAR: 1698 del 27/02/2014;
L'esame della pratica viene rimandato alla prossima seduta.

- GROTTAMMARE (AP) - Casa Colonica. Prop.: Istituto Diocesano Sostentamento del Clero S. Benedetto Tronto - Ripatransone - Montalto: A.P.: 09/10/2014; Scadenza: 06/02/2015; Nota SBEAP: 5902 del 24/07/2015; Nota SAR: 9009 del 06/11/2014;
Dopo una breve illustrazione della proposta da parte del funzionario istruttore per il Segretariato, il Presidente la pone in votazione. La Commissione respinge la proposta a maggioranza, con astensione della dott.ssa Imponente, dal momento che, in base alla relazione e alla documentazione agli atti, il bene non presenta elementi sufficienti di pregio architettonico e delibera per l'effetto l'insussistenza dell'interesse culturale. La delibera della Commissione, sottoscritta dal Presidente, sarà notificata al proprietario, comunicata alla SBEAP, trascritta nei registri immobiliari, e l'originale inserito nel libro delle delibere della Commissione Regionale MiBACT delle Marche.

- LAPEDONA (FM) – Ex casa Curi. Prop.: Comune di Lapedona (FM). A.P.: 17/03/2015; scadenza: 15/07/2015; Nota SBEAP: 8840 del 18/09/2015; Nota SAR: 4987 del 10/06/2015;
L'esame della pratica viene rimandato alla prossima seduta.

- JESI (AN): Immobile in Viale Cavallotti, Villa Federici; Prop.: Comune di Jesi; A.P.: 23/04/2015; scadenza: 21/08/2015; Nota SBEAP: 10919 del 21/10/2015; Nota SAR: 4471 del 21/05/2015;
Dopo una breve illustrazione della proposta da parte del funzionario istruttore per il Segretariato, il Presidente la pone in votazione. La Commissione approva la proposta all'unanimità. La delibera della Commissione, sottoscritta dal Presidente, sarà notificata al proprietario, comunicata alla SBEAP, trascritta nei registri immobiliari, e l'originale inserito nel libro delle delibere della Commissione Regionale MiBACT delle Marche.

INSUSSISTENZA
- SAN MARCELLO (AN) – Appartamento, p.zza Caduti n.8; f.9 part. 53 sub 4 e 5; Prop: Comune di San Marcello, A.P: 21/10/2015; scadenza: 18/02/2016; Nota SBEAP: 12894 del 18/11/2015; Nota SAR: 9407 del 19/11/2015;
Dopo una breve illustrazione della proposta da parte del funzionario istruttore per il Segretariato, il Presidente la pone in votazione. La Commissione approva la proposta all'unanimità. La Commissione chiede che siano rispettate e rimangano invariate tutte le tutele del Piano Particolareggiato del centro storico vigenti. La Commissione concorda sulla opportunità di inserire nel parere istruttorio SBEAP, in particolare nel caso di proposta di insussistenza dell'interesse culturale, specifici riferimenti alle tutele suddette vigenti.
La delibera della Commissione, sottoscritta dal Presidente, sarà notificata al proprietario, comunicata alla SBEAP, trascritta nei registri immobiliari, e l'originale inserito nel libro delle delibere della Commissione Regionale MiBACT delle Marche.

-SAN SEVERINO MARCHE (MC) – Fabbricato con accessorio agricolo, loc. Castel San Pietro, snc. Prop.: Istituto Diocesano per il Sostentamento del Clero della Diocesi di Camerino – San Severino Marche. A.P.: 30/12/2014; scadenza: 29/04/2015; Nota SBEAP: 12354 del 11/11/2015; Nota SAR: 343 del 14/01/2015;
Dopo una breve illustrazione della proposta da parte del funzionario istruttore per il Segretariato, il Presidente la pone in votazione. La Commissione approva la proposta all'unanimità. La delibera della Commissione, sottoscritta dal Presidente, sarà notificata al proprietario, comunicata alla SBEAP, trascritta nei registri immobiliari, e l'originale inserito nel libro delle delibere della Commissione Regionale MiBACT delle Marche.

-VISSO (MC) - Locale uso fienile. Prop.: Istituto Diocesano per il Sostentamento del Clero della Diocesi di Camerino – San Severino Marche. A.P.: 09/10/2014; scadenza: 06/02/2015; Nota SBEAP: 12353 del 11/11/2015; Nota SAR: 10281 del 12/12/2014;
Dopo una breve illustrazione della proposta da parte del funzionario istruttore per il Segretariato, il Presidente la pone in votazione. La Commissione all'unanimità respinge la proposta SBEAP di insussistenza, considerato che l'immobile ha conservato integralmente le tecniche costruttive originarie, in particolare l'impiego di materiale lapideo locale lungo le facciate esterne, anche con finalità 'decorative': la Commissione delibera la sussistenza dell'interesse culturale. La delibera della Commissione, sottoscritta dal Presidente, sarà notificata al proprietario, comunicata alla SBEAP, trascritta nei registri immobiliari, e l'originale inserito nel libro delle delibere della Commissione Regionale MiBACT delle Marche.

Consultazione della Commissione in merito a:

- Richiesta di verifica di interesse culturale da parte del Comune di Loreto (AN), nota prot. 18380 del 28/10/2015, di un immobile non accatastato e non di proprietà del Comune;
L'esame della pratica viene rimandato alla prossima seduta.

- ANCONA – Complesso Buon Pastore, via Oddo Di Biagio. Prop: ERSU Ancona. Richiesta di riconfigurazione del vincolo storico; Ultima nota SBEAP: 5900 del 24/07/2015
A seguito del sopralluogo con la dott.ssa Imponente, l'arch. De Martinis, funzionario architetto della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio e tecnico di zona per il Comune di Ancona, relaziona in merito agli eventi storici che hanno interessato il bene, ai problemi connessi al progetto redatto dalla Università Politecnica delle Marche, approvato nel 2005 con possibilità di migliorie da parte dell'impresa affidataria dell'appalto di realizzazione, alle difficoltà connesse al controllo del cantiere tali da comportare anche un temporaneo sequestro dello stesso. A seguito di crolli, con ordinanze sindacali di demolizioni volte a garantire la pubblica incolumità, sono stati demoliti degli edifici accessori per cui l'ente proprietario chiede la revoca dell'interesse culturale (foglio 4 particelle 88 e 89) a meno del muro perimetrale su via Scosciacavalli insistente sulle stesse particelle.
La Commissione all'unanimità conferma la revoca del vincolo a condizione che venga contestualmente avviato il procedimento di tutela indiretta sull'area svincolata con prescrizioni per le nuove edificazioni relative al rispetto dell'ingombro planivolumetrico degli edifici esistenti, ai distacchi dall'edificio storico, ai materiali di finitura tali da garantire il decoro del complesso architettonico vincolato.

3- Dichiarazione di interesse culturale (Arch. Pugliese):
- SAN SEVERINO MARCHE (MC) – BAGNI PUBBLICI in viale Bigioli.
Richiesta dell'Amministrazione comunale del 1/12/2014-prot. 25778/54 di annullamento dei "vincoli apposti ai sensi dell'art. 6, comma 1, del D.Lgs.490/90 e art.10 D. Lgs. 42/2004-Integrazione di quanto disposto col verbale n. 19/15.

La Commissione, ad integrazione di quanto espresso con verbale n. 19 dell'11 novembre 2015, precisa che le argomentazioni poste a fondamento della decisione di conferma del vincolo sono quelle presenti nelle note ex SBAP n 8042 del 26/06/2006. La delibera di conferma del decreto avrà pertanto data 11-26 novembre.

- CHIARAVALLE-Zona orti e giardini-verbale della Commissione n. 5 del 27 maggio 2015-Eventuali indirizzi alla SBEAP.
La commissione, pur riconoscendo solide basi per la tutela diretta di carattere storico e ambientale della porzione di terreno (oggetto di avvio di procedimento di tutela diretta da parte della SBEAP, ricorso pendente al TAR) che costituisce fascia immediatamente contigua e pertinenziale del complesso abbaziale e riveste quasi certamente interesse archeologico per la documentata esistenza nel Catasto Gregoriano di un edificio ora non conservato in elevato e per l'estensione in questa direzione dei resti dell'insediamento dell'antica età del bronzo emerso nel recente scavo del contiguo chiostro abbaziale, ritiene più opportuno suggerire alla competente SBEAP l'avvio immediato di un procedimento di tutela indiretta con le specifiche ed opportune prescrizioni volte alla salvaguardia delle prospettive, delle visuali e del decoro dell'edificio abbaziale. La Commissione chiede inoltre alla SBEAP di valutare un'eventuale estensione della stessa tutela indiretta ad altre aree limitrofe al circuito abbaziale non soggette a tutela, per raggiungere un'equilibrata ed efficiente salvaguardia dello stesso.

4- Programmazione interventi finanziari (Dott.ssa Santangelo) :
- Espressione di parere da parte della Commissione regionale previsto in merito alla presentazione delle richieste di finanziamento alla Presidenza del Consiglio dei Ministri per il 2015 a valere sulla quota dell'otto per mille IRPEF devoluta alla diretta devoluzione statale-DPR 10.3.98, n. 76.
L'esame della pratica viene rimandato alla prossima seduta.

5- Riprese e riproduzioni fotografiche (Dott.ssa Mengarelli):
- Richiesta del Sig. Fabrizio Simonetti per l'opera 'La Città ideale' assunta al protocollo n. 4698 del 23/11/2015-Parere GAN non pervenuto.
Dopo una breve illustrazione della proposta da parte del funzionario istruttore per il Segretariato, il Presidente la pone in votazione. La Commissione accoglie la richiesta all'unanimità, alle condizioni proposte dalla GAN nel citato parere e a condizione che il materiale sia utilizzato solo per l'uso richiesto, che non sia utilizzabile da altri (non scaricabile), che sia riportata la proprietà dell'opera e che sia corrisposto un canone pari a 1000 euro equiparandola a pubblicazioni di elevata tiratura. La delibera della Commissione, sottoscritta dal Presidente, sarà comunicata alla GAN e al richiedente e l'originale inserito nel libro delle delibere della Commissione Regionale MiBACT delle Marche

6- Proposte ex artt. 106 2bis) e 107 di cui all'ODG aggiuntivo comunicato con mail SR_MAR il 24/11/2015 : (dott.ssa Anna Maria Cagnoni – dott.ssa Marina Mengarelli):

A. Richiesta di utilizzo ex art. 107 della Sala Laurana del Palazzo Ducale di Pesaro per la manifestazione organizzata da Diana Mili in memoria del pittore Alfideo Mili , prevista dal 16 al 23 dicembre 2015-richiesta pervenuta dalla Prefettura di Pesaro e Urbino con nota prot. n. 43580/2015;
Poiché non risulta pervenuto il relativo parere SBEAP, l'esame della pratica viene rimandato alla prossima seduta.

B. Autorizzazione ex artt. 106 2bis) e 107 :
Richiesta 'Non Solo Eventi Pesaro Italy', ns. prot. n. 4148 del 02/11/2015 ; Nota SBEAP 12359 del 11/11/2015 -Utilizzo Rocca Roveresca Senigallia - *Wedding Expo* 2016 – (23-24 gennaio 2016).
Dopo una breve illustrazione della proposta da parte del funzionario istruttore, il Presidente la pone in votazione. La Commissione accoglie la richiesta all'unanimità, alle condizioni proposte dalla SBEAP

nel citato parere. La Commissione chiede che sia garantito il non danneggiamento del bene vincolato, la pulizia degli spazi utilizzati e che siano periodicamente aggiornate le misure di sicurezza allo stato di luoghi. La delibera della Commissione, sottoscritta dal Presidente, sarà comunicata alla SBEAP e al richiedente e l'originale inserito nel libro delle delibere della Commissione Regionale MiBACT delle Marche.

C. Richiesta di utilizzo ex art. 107 della Chiesa di Portonovo il giorno 20 dicembre per il Concerto del M.° Paolinelli, da parte del FAI - Nota SBEAP 13104 del 20.11.15.
Dopo una breve illustrazione della proposta da parte del funzionario istruttore, il Presidente la pone in votazione. La Commissione accoglie la richiesta all'unanimità, alle condizioni proposte dalla SBEAP nel citato parere. La commissione richiede che venga riportato nel materiale divulgativo il logo degli uffici periferici del Ministero. La delibera della Commissione, sottoscritta dal Presidente, sarà comunicata alla SBEAP e al richiedente e l'originale inserito nel libro delle delibere della Commissione Regionale MiBACT delle Marche.

D. Richiesta di riproduzione di immagine del mosaico della Domus di Suasa. Nota 30.10.15 SAR n. 8819-Sig. Secondini Giorgio-Etichetta vino spumante.
Dopo una breve illustrazione della proposta da parte del funzionario istruttore, il Presidente la pone in votazione. La Commissione accoglie la richiesta all'unanimità, alle condizioni proposte dalla SAR nel citato parere. La delibera della Commissione, sottoscritta dal Presidente, sarà comunicata alla SAR e al richiedente e l'originale inserito nel libro delle delibere della Commissione Regionale MiBACT delle Marche.

La riunione si chiude alle ore 18.00 Il presente verbale, redatto in due originali, composto da n. 5 pagine, è sottoscritto in calce e siglato in ogni pagina dal Presidente, dai componenti e dal Segretario, e depositato in Segreteria per i successivi adempimenti.

Ancona, 26 novembre 2015

LA PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE
Dott.ssa Giorgia Muratori G. Muratori

LA SOPRINTENDENTE BELLE ARTI E PAESAGGIO
Dottssa Anna Imponente

IL SOPRINTENDENTE ALL'ARCHEOLOGIA
Dott. Mario Pagano Mario Pagano

IL SOPRINTENDENTE AI BENI ARCHIVISTICI
Dott. Mario Squadroni Mario Squadroni

Il segretario verbalizzante
Ing. Camilla Tassi
Camilla Tassi

GR. 13.10

ALL. 1

MENGARELLI

23/11/15

GM

Richiesta autorizzazione immagini "Città ideale"

fabrizio simonetti [fabrizio.simonetti@yahoo.it]

Inviato: venerdì 20 novembre 2015 13.14

A: SR-MAR - SEG REG MIBACT MARCHE

Cc: mbac-sr-mar@mailcert.beniculturali.it

MIBACT-SR-MAR
UPROT
0004698 23/11/2015
Cl. 28.13.10/2

Buongiorno,
sono l'architetto Fabrizio Simonetti e ci siamo sentiti telefonicamente ieri mattina (19 Novembre 2015). Le scrivo perché, come le ho già accennato, ho fatto richiesta tramite la dottoressa Agnese Vastano della Galleria Nazionale delle Marche per poter utilizzare le immagini del dipinto urbinate della "Città ideale" all'interno del mio sito internet.
Il sito internet che ho creato ha carattere puramente divulgativo e non ha assolutamente alcuno scopo di lucro. Il sito mostra lo studio che io ed il mio collega architetto Cristian Facondini abbiamo condotto sul dipinto tra il 2002 ed il 2003 e che è stato l'oggetto di discussione della nostra tesi di laurea presso la Facoltà di Architettura di Firenze. Naturalmente il sito non è ancora online, ma l'ho preparato da tempo ed è pronto per essere pubblicato, in attesa della vostra autorizzazione

Mi sembra di aver capito dalla dottoressa Vastano che la Soprintendenza non abbia dato parere positivo all'uso delle immagini del dipinto. Se così fosse, mi dispiacerebbe davvero tanto e le chiedo di spiegarmi quali siano state le motivazioni che hanno portato a questa decisione.

In ogni caso sarei sinceramente lieto di poterle illustrare personalmente il progetto. Intanto le delineo per sommi capi i punti principali del nostro lavoro e le persone che ci hanno seguito e hanno contribuito allo studio.

Nel luglio 2003 io ed il mio collega Cristian Facondini ci siamo laureati in architettura presso l'Università degli studi di Firenze con una tesi sperimentale sul dipinto della "Città Ideale " di Urbino. Tale ricerca ha riguardato lo studio del disegno preparatorio presente sotto la patina pittorica tramite indagini diagnostiche (immagini a luce visibile, radente, infrarosso e radiografiche) che abbiamo eseguito sulla tavola urbinate grazie al permesso accordatoci dall'allora Soprintendente di Urbino Paolo Dal Poggetto.

In questa fase siamo stati seguiti dall'ing. Maurizio Seracini, esperto di fama mondiale nella diagnostica di opere d'arte, titolare della Editech srl (Centro Diagnostica per i Beni Artistici ed Architettonici), attualmente professore presso la Jacobs School of Engineering, UCSD e di San Diego (Stati Uniti), noto per le sue ricerche sul capolavoro di Leonardo da Vinci a Palazzo Vecchio, la "Battaglia di Anghiari".
Con Seracini abbiamo lavorato per un anno nel suo studio di Firenze su altri importanti progetti a Palazzo Vecchio e agli Uffizi al fine di acquisire le competenze necessarie per svolgere lo studio sulla tavola urbinate ed è stato il nostro correlatore della tesi di laurea.

Il nostro relatore è stato Gabriele Morolli, Professore Ordinario di Storia dell'Architettura che ha insegnato Storia della Critica e della Letteratura Architettonica e Storia della Architettura alla Facoltà di Architettura di Firenze, scomparso purtroppo nell'Agosto 2013.

Alla ricerca ha partecipato anche la prof.ssa Barbara Lomagistro, docente presso la Facoltà di Lingue e letterature Straniere dell'Università di Urbino ed esperta di Filologia Slava, la quale ha studiato le iscrizioni delle epigrafi presenti sui frontoni dei due palazzi posti in primo piano ai lati del dipinto (la professoressa attualmente insegna presso L'Università degli Studi di Bari).

A distanza di 12 anni abbiamo ritenuto opportuno mostrare tali risultati tramite un sito web nel quale sono presenti immagini della "Città ideale" e video esplicativi che mostrano le fasi ed i risultati della ricerca. La nostra scelta di realizzare una pubblicazione non cartacea ma in formato digitale è stata dettata da motivi di ordine pratico in quanto riteniamo più efficace e più adatto mostrare le immagini in modo interattivo. Proprio per questi motivi abbiamo realizzato anche una applicazione per smartphone che semplifica e rende fruibile anche ai non addetti ai lavori uno studio di questo tipo.

Dato che nel sito e nei video sono presenti anche immagini delle altre due "Città ideali" custodite presso i musei di Baltimora e Berlino, abbiamo richiesto e ottenuto già da tempo le rispettive autorizzazioni senza alcun problema.

Le immagini ad altissima risoluzione ed i risultati scientifici ottenuti da tale studio

sono molto interessanti perché svelano un disegno "invisibile" ed elementi fino ad ora ignoti agli storici dell'arte che potrebbero aprire nuove strade nella lettura ed interpretazione del dipinto.
Pertanto riteniamo che il dipinto urbinate e conseguentemente la Galleria Nazionale delle Marche non possano che trarre vantaggio da tale progetto che, come già spiegato, non ha finalità commerciali ed è pensato sia per esperti del settore che per coloro che non hanno competenze specifiche in materie artistiche.

In attesa di un suo riscontro in merito, porgo i miei più cordiali saluti.

arch. Fabrizio Simonetti
cell. 339 1541556