



“PROTOCOLLI DI INTERVENTO  
E BEST PRACTICES NELL'ARCHEOLOGIA A RISCHIO”  
EUROTECH TRAINING WORKSHOP

*Esperienze a confronto nel campo della tutela dei beni archeologici a rischio  
in teatri di conflitto e di catastrofi naturali:  
casi studio dalle attività del MiBAC, delle Università e del Comando Carabinieri TPC*

ROMA, COMPLESSO  
MONUMENTALE DEL SAN MICHELE,  
BIBLIOTECA DELLE ARTI  
VIA DI SAN MICHELE A RIPA, 22  
16 SETTEMBRE 2019, ORE 9.00-18.30

Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio

Servizio II – Scavi e tutela del patrimonio archeologico

Istituto Centrale per l'Archeologia

Supporto tecnico: Società Pegaso s.r.l.

## **“PROTOCOLLI DI INTERVENTO E BEST PRACTICES NELL'ARCHEOLOGIA A RISCHIO”**

9.00

*Presiede*

Arch. Federica Galloni, Direttore Generale Archeologia, belle arti e paesaggio

*Introduce*

Elena Calandra, Dirigente del Servizio II – Scavi e tutela del patrimonio archeologico / Direttore *ad interim* dell'Istituto Centrale per l'Archeologia



### **Sessione I**

**Linee guida nella gestione del patrimonio culturale a rischio:  
modelli di coordinamento tra MiBAC, Comando Carabinieri**

**Tutela Patrimonio Culturale ed altri Enti di ricerca**

Chair: Oliva Menozzi (Università “d’Annunzio” di Chieti-Pescara)

9.30

Paolo Iannelli (Soprintendente Speciale per le Aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016):  
*Modello organizzativo MiBAC per la gestione delle emergenze*

10.00

Ten. Col. Alfio Gullotta (Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale;  
Capo Sezione Addestramento e Studi):

*Il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale e gli interventi in situazioni di crisi*

10.30

Stefano De Martino, Carlo Lippolis (Università di Torino - Centro Ricerche Archeologiche e Scavi per il Medio Oriente e l'Asia):

*Gli interventi del Centro Scavi Torino in Iraq per il recupero del patrimonio culturale iracheno*

**11.00-11.30 - Coffee break**

### **Sessione II**

**Casi Studio dal progetto EuroTECH**

Chair: Ten. Col. Alfio Gullotta (Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale; Capo Sezione Addestramento e Studi)

11.30

Francis Tassaux (Université de Bordeaux-Montaigne):

*Bonnes pratiques en archéologie: le cas français*

12.00

R. Mar, J. Ruiz de Arbulo

(University Rovira y Virgili, Tarragona):

*Archeologia a Rischio: l'esperienza di Tarragona 1986-2016*

12.30

A.S. Abdul Rehim Sherif e A-Husein Younus (Governo Libico):

*Protocols and interventions in Cyrenaica*

13.00

Andrea d'Andrea (Università degli Studi di Napoli L'Orientale):

*Il rilievo 3D e la documentazione archeologica*



**13.30-14.30 - Pranzo**

**14.30**

Maria Cristina Mancini (Università "d'Annunzio" di Chieti-Pescara):

*Sustainable Archaeometry for coins: non invasive analysis?*

**Sessione III**

**La gestione del rischio in teatri di calamità**

Chair: Stefano De Martino (Università di Torino - Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia)

**15.00**

Tommaso Casci Ceccacci (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle Marche), Annalisa Conforti (Segretariato Regionale MiBAC per le Marche - Unità di Crisi e Coordinamento Regionale):  
*Protocolli di intervento su beni culturali soggetti a danni del sisma del 2016 nelle Marche*

**15.30**

Alessandro Betori (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti):  
*Protocolli di intervento per rimozione macerie su beni culturali soggetti a danni del sisma del 2016 nel Lazio*

**16.00**

Maria Elena Corrado (Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro):  
*L'applicabilità dei sistemi GIS quali Carta del Rischio e Vincoli in Rete nella prevenzione e gestione delle emergenze*

**16.30**

Stefania Argenti (Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro):  
*L'esperienza dell'ISCR nel terremoto del centro Italia del 2016: metodologie e prassi operative applicabili al patrimonio culturale a rischio*

**17.00**

Proiezione del filmato "Il mammoth di Scoppito (AQ)", introduce Silvano Agostini (Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio dell'Abruzzo con esclusione della città dell'Aquila e dei comuni del Cratere)

**Discussione**

Moderano

Oliva Menozzi, Università "d'Annunzio" di Chieti-Pescara; Valeria Acconcia, Istituto Centrale per l'Archeologia





Indicazioni stradali (dalla Stazione Termini)  
Complesso Monumentale del San Michele:  
Metro Linea B - Fermata Piramide + Tram Linea 3 - Fermata Porta Portese

Per informazioni rivolgersi a:  
06/67234286  
ic-archeo@beniculturali.it  
www.ic\_archeo.beniculturali.it

Seguici su Facebook



*Altri partner del progetto:*

