

# OPHERA

Apertura del patrimonio culturale alle comunità durante il processo di restauro post-sisma  
2016: tecnologie digitali e nuove competenze per gli operatori culturali

CREATIVE EUROPE - CULTURE SUB-PROGRAMME (2014-2020)  
CALL FOR PROPOSALS EACEA 34/2018 - SUPPORT FOR EUROPEAN COOPERATION PROJECTS 2019



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



Universidade do Minho



Università  
degli Studi  
di Ferrara

Univerza v Ljubljani



---

Cofinanziato dal  
programma Europa creativa  
dell'Unione europea



## Coordinatore:



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Segretariato Regionale del Ministero per  
i beni e le attività culturali e per il  
turismo per le Marche

## Partner ufficiali:



Universidade do Minho



Università  
degli Studi  
di Ferrara

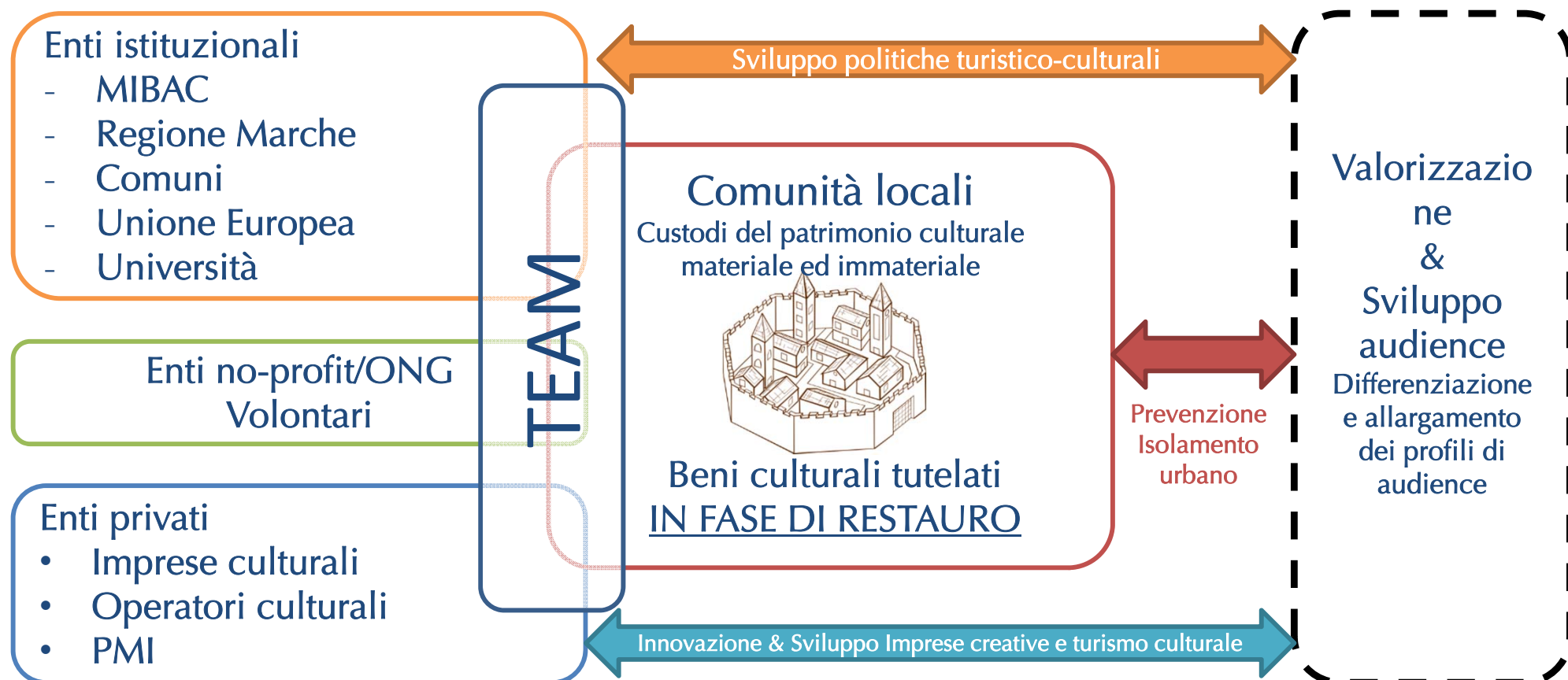


Cyprus  
University of  
Technology



## IDEA PROGETTUALE

Il progetto OPHERA intende valorizzare, in quanto espressione culturale, il processo di restauro dei beni culturali in atto nelle aree colpite dal Sisma 2016 nelle Marche. Gli eventi di valorizzazione saranno il risultato di una fase iniziale dedicata alla costruzione di competenze e costituzione di un team multidisciplinare di operatori che includerà soggetti delle comunità locali e degli attori pubblico-privati.



## FASE 1

### OBIETTIVI

Creare un team/comunità multidisciplinare di operatori culturali, tecnici e amministratori capaci di progettare e attuare la valorizzazione dei siti di restauro

### ATTIVITA'

3 workshop: formazione e costruzione gruppo lavoro. Team scelto tramite bando



### RISULTATI ATTESI

→ Progetto esecutivo di allestimento e contenuti dei due eventi «Cantieri aperti».  
→ Consolidamento del team di lavoro

## FASE 2

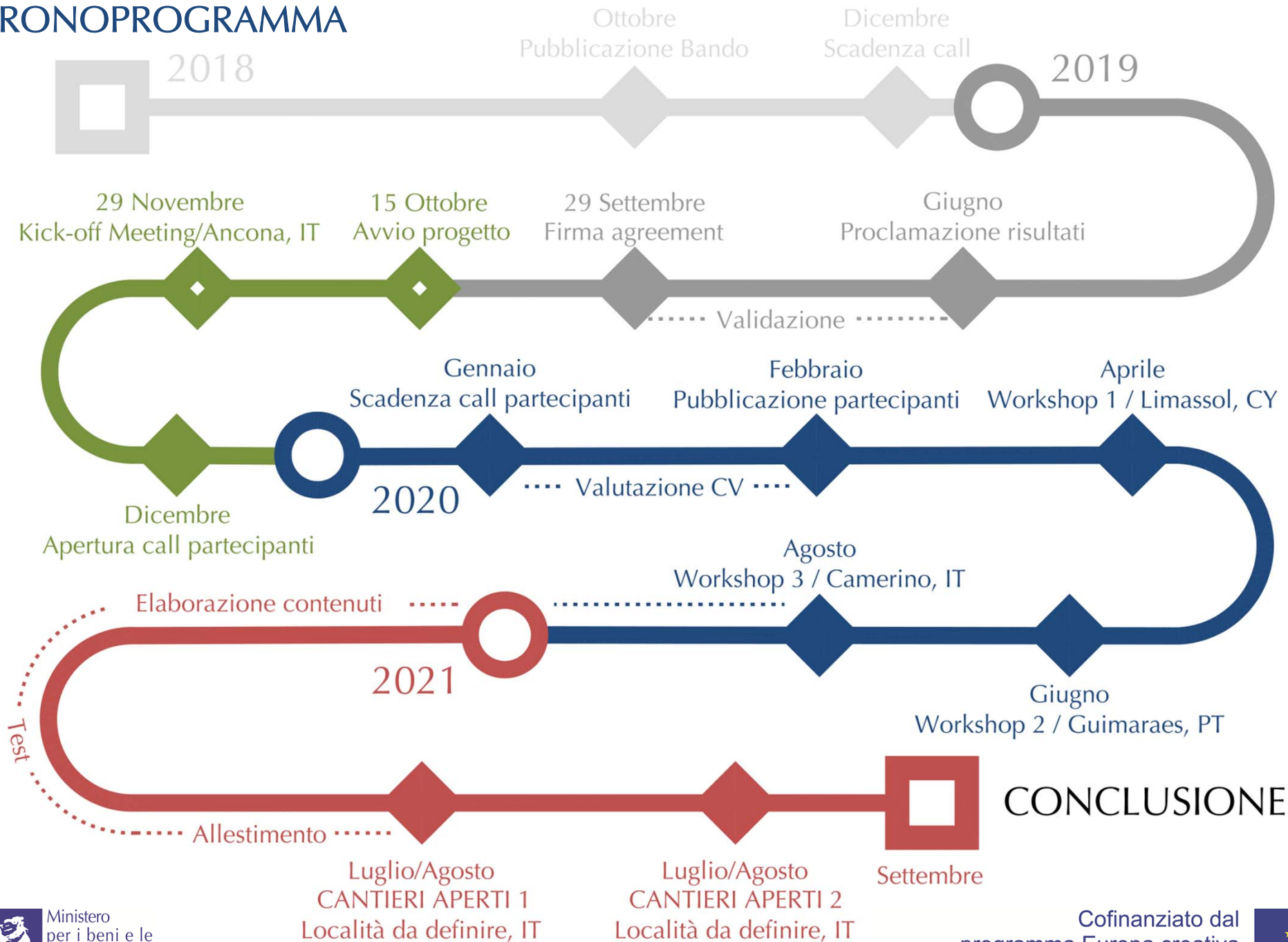
Aprire alle comunità i siti di restauro dei beni culturali danneggiati dal Sisma 2016 per comunicazione valori generati dal processo di restauro ad un pubblico trasversale

Elaborazione contenuti e allestimento siti di restauro  
Svolgimento di 2 eventi «Cantieri Aperti»



→ Aumento turismo culturale nei centri minori danneggiati dal sisma 2016  
→ Aumento consapevolezza valori culturali del restauro

## CRONOPROGRAMMA



## STRATEGIA COMUNICAZIONE

SITO WEB (PC, smartphone, tablet): [www.ophera.beniculturali.it](http://www.ophera.beniculturali.it)

- Informazioni generali progetto
- Aggiornamenti attività
- Pubblicazione report
- Pagina per presentazione candidature workshop
- Contenuti didattici workshop
- Filmati lezioni workshop



## SOCIAL MEDIA:

- Aggiornamenti eventi
- Aggiornamenti live durante gli eventi
- Dirette KOM, workshop e Open Days



## FASE 1 – WORKSHOP (WP 1, WP 2)

Il team che parteciperà al programma sarà scelto tra:

- Restauratori di beni culturali. Curatori di eventi e mostre
- Operatori e addetti culturali
- Studenti, ricercatori e docenti universitari
- Funzionari e amministratori di enti pubblici ed ecclesiali
- Amministratori locali e nazionali
- Professionisti e imprenditori nei settori dell'arte e creatività

Supporto alla partecipazione:

- La partecipazione al programma è gratuita
- I partecipanti riceveranno un contributo forfettario per coprire i costi di viaggio e alloggio di circa 1000 €
- Al termine del programma i membri del team riceveranno un diploma rilasciato dagli enti accademici partner del progetto

Partecipanti ammessi al programma:

- 20 (da confermare) di cui almeno 6 residenti in Portogallo, Cipro e Slovenia
- Il bando di selezione prevede condizioni di priorità per i candidati residenti o che svolgono attività professionale nei comuni del cratere Sisma 2016



## FASE 1 – WORKSHOP (WP 1, WP 2)

**WORKSHOP 2**  
Guimarães, Portogallo  
Giugno 2020 (7 giorni)  
10 partecipanti

**WORKSHOP 3**  
Camerino, Italia  
Agosto 2020 (10 giorni)  
20 partecipanti

**WORKSHOP 1**  
Lfmassol, Cipro  
Aprile 2020 (7 giorni)  
10 partecipanti



## FASE 1 – WORKSHOP (WP 1, WP 2)

### Workshop 1 – Aprile 2020 – Limassol, Cipro

Tecnologie digitali per la conoscenza e promozione del patrimonio culturale durante il processo di restauro e ricostruzione

Durata: 7 giorni

Partecipanti in sede: 10

### Workshop 2 – Giugno 2020 – Guimarães, Portogallo

Metodi tradizionali ed innovativi per il monitoraggio e la verifica della sicurezza del patrimonio architettonico

Durata: 7 giorni

Partecipanti in sede: 10

### Workshop 3 – Settembre 2020 – Camerino, Italia

Ideazione e progettazione di un eventi culturali nei siti di restauro post-sisma 2016: metodi e strumenti

Durata: 10 giorni

Partecipanti in sede: 20

